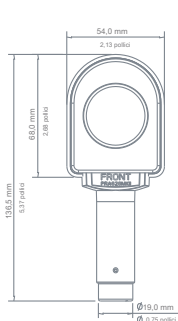


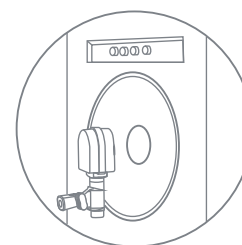
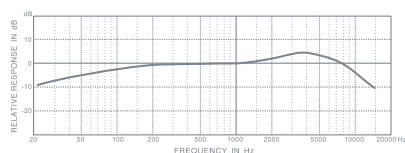
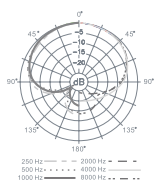
PRA628 MKII

Microfono unidirezionale per strumenti

Il PRA628MKII con design a "profilo piatto" è un modello ottimizzato del PRA628. Capsula montata con indirizzamento laterale per microfonare amplificatori per chitarra frontali ed estremamente vicini alla sorgente del segnale. Il pattern di rilevamento super cardioide isola la sorgente sonora principale riducendo al minimo il rumore di fondo. Con una risposta in frequenza estesa, più profonda nella gamma inferiore inferiore, maggiore capacità SPL e direttività supercardioide con alto guadagno prima del feedback, è adatto per chitarra, pick up per amplificatore per basso o rinforzo di strumenti. Adatto anche per microfoni di batteria, in particolare tom, dove il profilo del microfono consente di posizionare la capsula vicino alla pelle del tamburo.



- Gamma dinamica elevata e risposta in frequenza estesa
- SPL elevato fino a 150 dB SPL
- Design a schermo piatto pop, più vicino alla sorgente sonora
- Morsetto universale e clip per microfono inclusi
- Risposta in frequenza su misura per riprodurre il suono naturale dello strumento
- Robusto corpo in metallo



Effetto di prossimità

Quando il microfono supercardioide si avvicina alla sorgente sonora, la risposta alle basse frequenze viene potenziata, come viene chiamato "effetto di prossimità". L'ingegnere esperto sfrutta l'effetto di prossimità per migliorare la ricchezza del suono dello strumento o per aumentare i bassi dello strumento come se si utilizzasse un equalizzatore di altissima qualità. Stesse idee per ridurre i bassi aumentando la distanza per ridurre i bassi quando necessario.

Montaggio del microfono

Il robusto morsetto per batteria e il supporto possono impostare il microfono esattamente nel punto giusto e tenerlo lì. Superlux fornisce un'ampia gamma di morsetti e supporti per fusti per varie esigenze. Si prega di controllare sul nostro sito web www.superlux.com.tw per ottenere maggiori informazioni.

Manutenzione

I microfoni devono essere tenuti in un ambiente a bassa umidità per le migliori prestazioni audio. Conservare i microfoni in una stanza con aria condizionata o in un deumidificatore per tenerli lontani dall'umidità. L'aria pulita è un altro fattore importante. Tenere lontano dall'ambiente in cui si fuma per evitare residui di catrame.

Per ulteriori informazioni, consultare il nostro sito Web www.superlux.com.tw o contattare support@superlux.com.tw

Made in China

Superlux®

P / N: LB10628II0102 2011 marzo



marketing and sales
Superlux, Taiwan
+886-2-26931323
sales@superlux.com.tw
manufacturing & logistics.
Superlux Enterprise
Development (Shanghai) Co., Ltd.